

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. για το Αρχαίο Θέατρο και κατόπιν προσκλήσεως της Αν. Καθηγήτριας κ. Αικατερίνης Κουνάκη-Φιλιππίδη την **ερχόμενη Παρασκευή 9 Μαΐου στις 6:00 μ.μ.** θα δώσει (διαδικτυακή) διάλεξη ο Καθηγητής **Niall Slater**

με τίτλο:

«Plautus's Pregnant Pimp: Bodily Subversions in the *Curculio*»

Ο σύνδεσμος της διάλεξης στο zoom θα είναι:

<https://upatras-gr.zoom.us/j/98555261148?pwd=CnEaGz0RzmdsDVpWgiwdlTNrhrEuew.1>

Meeting ID: 985 5526 1148

Passcode: 326546

Ο NIALL SLATER είναι διακεκριμένος, διεθνούς φήμης μελετητής της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και κωμωδίας, της ρωμαϊκής κωμωδίας και του ρωμαϊκού μυθιστορήματος. Είναι αγαπητός στον κύκλο των Ελλήνων πανεπιστημιακών και έχει μάλιστα πραγματοποιήσει αρκετά ταξίδια στην Ελλάδα. Είναι Καθηγητής των Κλασικών Σπουδών στο Emory University της Αμερικής, όπου έχει τιμηθεί με το βραβείο εξαιρετης διδασκαλίας. Ολοκλήρωσε την διατριβή του στο Πανεπιστήμιο του Princeton και έκτοτε έχει συγγράψει πάνω από 100 άρθρα ή κεφάλαια συλλογικών τόμων, καθώς επίσης τα βιβλία: *Plautus in Performance: The Theatre of the Mind* (1985), *Reading Petronius* (1990), *Spectator Politics: Metatheatre and Performance in Aristophanes* (2002), *Euripides: Alcestis* (2013), τα οποία όλα συνέβαλαν ουσιαστικά στην ερμηνευτική προσέγγιση των κειμένων, ιδίως από την άποψη του μεταθεάτρου, χαράσσοντας νέους δρόμους στην έρευνα.

Λίγα λόγια για ένα τμήμα από την υπόθεση της κωμωδίας *Curculio*: Το έργο τιτλοφορείται από τον παράσιτο του έργου, το «Σκαθάρι». Ο *Curculio* χρονολογείται στα μέσα της συγγραφικής πορείας του Πλαύτου (~254 π.Χ.–184 π.Χ.) και αποτελεί ευφάνταστη διασκευή ενός (άγνωστου σε μας) έργου της ελληνικής Νέας Κωμωδίας. Η πλοκή διαδραματίζεται στην Επίδαυρο, έξω από το Ασκληπιείο, και οι χαρακτήρες φέρουν όλοι —εκτός του παρασίτου— ελληνικά ονόματα. Στο έργο δραματοποιείται η βασική θεματική της Νέας Κωμωδίας: μια ερωτική σχέση που συναντά εμπόδια και δυσκολίες έως ότου επέλθει το αίσιο τέλος. Ο προαγωγός Καππαδόκης λόγω της κατάστασής του —είναι άρρωστος και να υποβάλλεται σε *ἐγκοίμησιν* στο ιερό του Ασκληπιού— αφήνει ελεύθερο το πεδίο στην Πλανήσιον (μια κοπέλα που έχει αγοράσει) για να συναντιέται κρυφά με τον εραστή της τα βράδια.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Καθηγητής Σ. Τσιτσιρίδης