



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ

Λάρισα, 23/05/2025

Α.Π.: IDD/OUT/2025/143/2

Προς:

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Πάτρα

Αρμόδιοι:

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιωάννα Παπαγεωργίου, Πρόεδρο Τμήματος

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αγγελική Ρόζη, Αντιπρόεδρο Τμήματος

Θέμα: Συμμετοχή φοιτητών/τριών στη 5η Συνάντηση του Διεθνούς Δικτύου Αρχαίου Δράματος – Λάρισα 2025

Αξιότιμοι κύριοι,

Το Θεσσαλικό Θέατρο πρόκειται να διοργανώσει, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, τη Συνάντηση του Διεθνούς Δικτύου Αρχαίου Δράματος, από 24 έως 31 Αυγούστου 2025, στη Λάρισα. Η διοργάνωση εντάσσεται στο πλαίσιο της ειδικής Προγραμματικής Σύμβασης με το Υπουργείο Πολιτισμού, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

Θεματική της Συνάντησης

Η φετινή διοργάνωση επικεντρώνεται στο ολόένα εντεινόμενο φαινόμενο των πολέμων,



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ

οι οποίοι επεκτείνονται και επιδεινώνονται λόγω της κλιματικής κρίσης, της έλλειψης φυσικών πόρων (όπως το νερό) και των συνακόλουθων μετακινήσεων πληθυσμών.

Σε έναν κόσμο, όπου οι συγκρούσεις υπερβαίνουν το στρατιωτικό πεδίο και αποκτούν περιβαλλοντικές, κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις, οι κοινότητες έρχονται αντιμέτωπες με τον εκτοπισμό, την απώλεια, την αναζήτηση ασφάλειας και την κρίση ταυτότητας.

Στο πλαίσιο αυτό, το έργο Πέρσες του Αισχύλου, μέσα από τη φωνή των ηττημένων, αποτυπώνει τη θλίψη του πολέμου, την κατάρρευση της εξουσίας και την αντιπαράθεση ενός πολιτισμού με τα όριά του. Η μελέτη του έργου αναδεικνύει τη διαχρονική του σύνδεση με τα σύγχρονα τραύματα και ερωτήματα.

Σκοπός της Συνάντησης

Η διοργάνωση αποσκοπεί στη δημιουργία ενός κοινού πεδίου συνάντησης προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών από τα Τμήματα Θεατρικών Σπουδών της Ελλάδας και του εξωτερικού. Σκοπός είναι η ενίσχυση της καλλιτεχνικής έκφρασης ως φωνής και δράσης, μνήμης και αντίστασης, ερωτήματος και πρότασης.

Προγραμματισμένες Δράσεις

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης θα πραγματοποιηθούν βιωματικά εργαστήρια υποκριτικής, κίνησης και εκφοράς λόγου, ανοιχτά σε φοιτητές/τριες, εφήβους, πολίτες και ερασιτέχνες.

Τα εργαστηριακά μαθήματα των φοιτητών/τριων θα διεξαχθούν από τους παρακάτω καταξιωμένους καλλιτέχνες διεθνούς φήμης:

- Οδωρής Αμπαζής: Συνθέτης, Σκηνοθέτης, πρ. Αν. Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εθνικού Θεάτρου
- Έλσα Ανδριανού: Δραματουργός, Διασκευάστρια, Μεταφράστρια
- Κυκή Μπάκα: Κινησιολόγος, Χορεύτρια, Δασκάλα σύγχρονου χορού
- Ναταλία Στυλιανού: Ηθοποιός, Δασκάλα Υποκριτικής
- Κέννυ Μακλέλαν : Σκηνογράφος



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν από τη Δευτέρα 25 έως και το Σάββατο 30 Αυγούστου 2025, στους χώρους του Θεσσαλικού Θεάτρου και στο Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας.

Αίτημα Συνεργασίας

Στο πλαίσιο της συνάντησης, επιθυμούμε να προσκαλέσουμε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου να συμμετάσχει ενεργά, αποστέλλοντας δύο (2) προπτυχιακούς και δύο (2) μεταπτυχιακούς φοιτητές/φοιτήτριες, οι οποίοι θα λάβουν μέρος στις δράσεις του προγράμματος.

Ευελπιστούμε στην ανταπόκρισή σας και στη δημιουργική συμβολή του Τμήματός σας, με στόχο τη σύνδεση της καλλιτεχνικής πράξης με τα ουσιαστικά ζητήματα του σύγχρονου κόσμου.

Με εκτίμηση,

Ειρήνη Γκότση

Θεατρολόγος, ΜΑ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική»

Επιστημονικά Υπεύθυνη

Ορέστης Τάτσης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Θεσσαλικού Θεάτρου

Σκηνοθέτης, ΜΑ «Πολιτιστική Διαχείριση», Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού

