

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΤΟΣ	ΑΙΘ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ (Επιτηρητές)
Δευτέρα 9/06	≈ Του Αγίου Πνεύματος ≈				
Τρίτη 10/06	12-15	Ο Μένανδρος και η Νέα Κωμωδία	2 ^ο (επιλ.)	B1, B2	Κουνάκη (Βαρελάς, Θανασούλας)
	15-18	Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο	1 ^ο (υπ.)	A1	Παπαγεωργίου (Ροϊλού)
Τετάρτη 11/06	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης	3 ^ο (υπ.)	B1	Καράμπελα (Κορδέλλου)
Πέμπτη 12/06	14-17	Εισαγωγή στην υποκριτική (προφορική εξέταση)	2 ^ο (υπ.)	Bπ	Γεωργακοπούλου
	15-18	Το ελληνικό θέατρο σκιών	1 ^ο (επιλ.)	K11	Τούλιος
	17-20	Υποκριτική III (προφορική εξέταση)	3 ^ο (επιλ.)	Bπ	Γεωργακοπούλου
Παρασκευή 13/06	9-12	Εργαστήριο πληροφορικής II (πρακτική εξέταση)	2 ^ο (επιλ.)	H/Y	Βαρελάς
Δευτέρα 16/06	9-15	Σκηνογραφία και θεατρική αρχιτεκτονική στους νεότερους χρόνους (προφορική εξέταση)	3 ^ο (υπ.)	B1	Βολανάκης
	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής	1 ^ο (υπ.)	A1	Καράμπελα (Μαντέλη)
	15-18	Το θέατρο του 19 ^{ου} αι.: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα	2 ^ο (υπ.)	B2	Παπαγεωργίου (Καβαλιεράτου)
Τρίτη 17/06	9-15	Σκηνογραφία και θεατρική αρχιτεκτονική στους νεότερους χρόνους (προφορική εξέταση)	3 ^ο (υπ.)	B1	Βολανάκης
	9-12	Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο	3 ^ο (επιλ.)	A1	Σαβράμη
Τετάρτη 18/06	10-20	Η αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου (προφορική εξέταση)	2 ^ο (επιλ.)	A1	Ντι Νάπολι
	10-20	Θέατρο και θεάματα στον ρωμαϊκό κόσμο (προφορική εξέταση)	2 ^ο (επιλ.)	A1	Ντι Νάπολι
	12-15	Ζητήματα νεότερου ευρωπαϊκού θεάτρου	1 ^ο (επιλ.)	B1, B2	Ζηροπούλου (Κοντέλλη, Νίκου)

Πέμπτη 19/06	12-15	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο	3° (υπ.)	K11	Βασιλείου (<i>Ιωαννίδη, Μακρής</i>)
	15-18	Αρχαίο ελληνική τραγωδία I: Αισχύλος	4° (υπ.)	B1, B2	Μαρίνης (<i>Φραγκή, Νίκου</i>)
Παρασκευή 20/06	12-15	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20ού αιώνα	2° (υπ.)	B1	Μηνιώτη
	15-18	Το επτανησιακό θέατρο	1° (επιλ.)	K11	Τούλιος
Δευτέρα 23/06	12-15	Αριστοτέλους περί ποιητικής	3° (υπ.)	K11	Τσιτσιρίδης (<i>Νίκου, Βαρελάς</i>)
	15-18	Το θέατρο του Σαίξπηρ	2° (υπ.)	B2	Μαντέλη (<i>Κορδέλλου</i>)
Τρίτη 24/06	9-12	Δραματουργική ανάλυση II: Κείμενα της νεότερης δραματουργίας	1° (υπ.)	K11	Μαντέλη (<i>Μπερτσουκλή</i>)
Τετάρτη 25/06	12-15	Εισαγωγή στην ψυχολογία της τέχνης - εμπειρική αισθητική	2° (επιλ.)	B2	Σταματοπούλου
	14-17	Ιστορία της τέχνης στη νεότερη εποχή	2° (επιλ.)	B4, B12 (Ιστ-Αρχ)	Παπανδρεοπούλου
	15-18	Ψυχολογικές θεωρίες πρόσληψης των παραστατικών τεχνών	3° (επιλ.)	B2	Σταματοπούλου
	15-18	Όροι και συντελεστές της παράστασης I (πρακτική εξέταση)	1° (επιλ.)	Bπ	Ροϊλού
Πέμπτη 26/06	12-15	Ιστορία της όπερας του 20ού αι.	3° (επιλ.)	A1	Κορδέλλου
Παρασκευή 27/06	9-12	Είδη και φόρμες της όπερας και του νέου μουσικού θεάτρου	1° (υπ.)	B1, B2	Κορδέλλου (<i>Μπερτσουκλή, Θανασούλας</i>)
	12-15	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης	2° (υπ.)	A1	Καρδαμίτσης
	15-18	Σατυρικό δράμα	3° (επιλ.)	A1	Καρδαμίτσης

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο	Παπαγεωργίου	Παράδοση των εργασιών έως 7/6, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος στο εργαλείο «Εργασίες»
Το θέατρο του Σαίξπηρ	Μαντέλη	Παράδοση των εργασιών έως 10/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Αρχαίος μύθος και τραγωδία στο χορό και στο χοροθέατρο	Σαβράμη	Παράδοση εργασιών έως 12/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Το θέατρο του 19 ^{ου} αι.: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα	Παπαγεωργίου	Παράδοση των εργασιών έως 13/6, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος στο εργαλείο «Εργασίες»
Ιστορία της όπερας του 20ού αι.	Κορδέλλου	Παράδοση εργασιών έως 15/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος (στον φάκελο «Εργασίες»)
Σκηνογραφία και θεατρική αρχιτεκτονική στους νεότερους χρόνους	Βολανάκης	Παράδοση των εργασιών έως 19/6, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	Ζηροπούλου	Παράδοση των εργασιών έως 20/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος στο εργαλείο «Εργασίες»
Το θέατρο για παιδιά και εφήβους	Φραγκή	Παράδοση εργασιών έως 26/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Θεσμοί, διαδικασία παραγωγής και διαχείρισης στο θέατρο	Φραγκή	Παράδοση εργασιών έως 26/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Σεμινάριο IV: Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση (και τα δύο τμήματα)	Σαμπατακάκης - Ρόζη	Παράδοση εργασιών έως 27/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος και στο e-mail της κ. Ρόζη
Θεωρίες ταυτοτήτων στο θέατρο και τον κινηματογράφο II: Εθνοτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές ταυτότητες	Ρόζη	Παράδοση εργασιών έως 27/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος και στο e-mail της διδάσκουσας

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΜΣ «ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗ»

Θεωρία του θεάτρου: από τον Αριστοτέλη στις θεωρίες των νεότερων χρόνων (2 ^ο έτος)	Μαρίνης	Παράδοση των εργασιών έως 22/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Αρχαίο ελληνικό θέατρο: Ειδικά ζητήματα Ι (1 ^ο έτος)	Τσιτσιρίδης	Παράδοση των εργασιών έως 25/6 ηλεκτρονικά, στο προσωπικό email του διδάσκοντος
Αρχαία ελληνική κωμωδία (1 ^ο έτος)	Κουνάκη	Παράδοση των εργασιών έως 27/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο θέατρο/στις παραστατικές τέχνες (2 ^ο έτος)	Ροϊλού	Παράδοση των εργασιών έως 27/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΜΣ «ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ»

Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες ΙΙΙ (Χορός – Περφόρμανς – Εικαστική επιτέλεση – Μορφές λαϊκού θεάματος – Θέατρο σκιών) (2 ^ο έτος)	Βολανάκης	Παρουσίαση εργασιών την Τρίτη 17/6 (16-19) και παράδοση εργασιών έως 19/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες Ι (ιστορία, ανάλυση της θεατρικής παράστασης) (1 ^ο έτος)	Σαμπατακάκης	Παράδοση εργασιών έως 24/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες ΙΙ (Ζητήματα πρόσληψης, εφαρμοσμένο θέατρο) (2 ^ο έτος)	Σαμπατακάκης	Παράδοση εργασιών έως 24/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Ειδικές προσεγγίσεις στη δραματουργία Ι (Ιστορία, ανάλυση και πρόσληψη των θεατρικών κειμένων) (1 ^ο έτος)	Βασιλείου	Παράδοση των εργασιών έως 27/6 ηλεκτρονικά, με αποστολή στο πανεπιστημιακό email της διδάσκουσας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025 (ἐπὶ πτυχίῳ)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΑΙΘ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ (Επιτηρητές)
Τρίτη 10/06	15-18	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17° έως τον 19° αιώνα	A1	Παπαγεωργίου
Τετάρτη 11/06	15-18	Εισαγωγή στην ελληνική σκηνική μουσική του 20ού αι.	A1	Κορδέλλου
Πέμπτη 12/06	12-14	Υποκριτική II (προφορική εξέταση)	Bπ	Γεωργακοπούλου
	12-14	Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση (προφορική εξέταση)	Bπ	Γεωργακοπούλου
Παρασκευή 13/06	12-15	Εργαστήριο πληροφορικής I (πρακτική εξέταση)	H/Y	Βαρελάς
Δευτέρα 16/06	16-18	Εργαστήριο διευρυμένης σκηνογραφίας (παρουσίαση και προφορική εξέταση)	B1	Βολανάκης
	18-20	Θεωρίες χώρου: η επιτέλεση της πόλης (παρουσίαση και προφορική εξέταση)	B1	Βολανάκης
Τρίτη 17/06	12-15	Εισαγωγή στη θεωρία και ιστορία του χορού	A1	Σαβράμη
	15-18	Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Νεοελληνική λογοτεχνία I)	T11 (ΤΕΠΕΚΕ)	Νιφτανίδου (Φτερνιάτη)
Τετάρτη 18/06	9-12	Χορολογία στο χορό και στο θέατρο με έμφαση στην παιδαγωγική διάσταση (πρακτική εξέταση)	Bπ	Σαβράμη
	10-18	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (προφορική εξέταση)	A1	Ντι Νάπολι
	15-18	Το κρητικό θέατρο	B2	Ζηροπούλου (Νίκου)
Πέμπτη 19/06	9-12	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία	K11	Βασιλείου (Φραγκή, Ιωαννίδη)
	9-12	Ο Κάρολος Κουν και η νεοελληνική δραματουργία (προφορική εξέταση)	K11	Βασιλείου
Παρασκευή 20/06	14-17	Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος (= Ο Σοφοκλής και η πόλις, Τμήμα Φιλολογίας)	AΔ, K9 (Φιλολ.)	Καρακάντζα

Δευτέρα 23/06	12-15	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20ού αιώνα	B1	Αρβανίτη (Μαντέλη, Λυμπεράτου)
	12-15	Θεωρία και ανάλυση της παράστασης	B1	Αρβανίτη (Μαντέλη, Λυμπεράτου)
Τετάρτη 25/06	12-15	Εισαγωγή στη θεατρολογία	A1	Ροϊλού
	12-15	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	A1	Ροϊλού
Πέμπτη 26/06	12-15	Η λειτουργία των συναισθημάτων στην τραγική θεατρική τέχνη	B2	Σταματοπούλου
	15-18	Παιδαγωγική κατάρτιση: αναπτυξιακή ψυχολογία - γνωστική και κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη	B2	Σταματοπούλου
Τετάρτη 2/07	12-15	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ού αιώνα (1900-1960)	B1	Ρόζη (Δημόπουλος, Θανασούλας)
	12-15	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους	B2	Σαμπατακάκης (Ρόγκα)
	15-18	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής	B2	Σαμπατακάκης (Θανασούλας)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ

Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα	Παπαγεωργίου	Παράδοση εργασιών έως 7/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος στο εργαλείο «Εργασίες»
Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου	Κυριακός	Παράδοση εργασιών έως 12/6 ηλεκτρονικά, με αποστολή στο e-mail του διδάσκοντος
Εργαστήριο διευρυμένης σκηνογραφίας	Βολανάκης	Παράδοση εργασιών έως 18/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Θεωρίες χώρου: η επιτέλεση της πόλης	Βολανάκης	Παράδοση εργασιών έως 18/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Αρχαίος μύθος και τραγωδία στην όπερα	Κορδέλλου	Παράδοση εργασιών έως 15/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος (στον φάκελο «Εργασίες»)

Σεμινάριο I (αρχαίο θέατρο)	Μαρίνης	Παράδοση εργασιών έως 22/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Σεμινάριο II (αρχαίο θέατρο)	Τσιτσιρίδης-Μαρίνης	Παράδοση εργασιών έως 22/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Αγωγή του λόγου II	Φραγκή	Παράδοση εργασιών έως 26/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος
Διδακτική του θεάτρου I: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική)	Φραγκή	Παράδοση εργασιών έως 26/6 ηλεκτρονικά, με ανάρτηση στο e-class του μαθήματος

Όποιος/α φοιτητής/τρια επιθυμεί να εξεταστεί στο μάθημα των Αγγλικών να έλθει σε επαφή με την διδάσκουσα, κ. Σπηλιοπούλου (aspiliop@upatras.gr).